

XXIII Przegląd Teatru Jednego Aktora

„Humor i satyra w poezji i prozie”

REGULAMIN

I Organizator:

Polkowickie Centrum Animacji

II Cele Przeglądu:

1. Odkrywanie i rozwijanie uzdolnień artystycznych wśród uczniów.
2. Kształtowanie i rozwijanie zainteresowań dzieci kulturą teatralną.
3. Konfrontacja umiejętności i warsztatu Uczestników z opinią osób zawodowo zajmujących się teatrem.
4. Uczenie rywalizacji w przyjaznej atmosferze, zachęcanie do publicznych występów.

III Zasady uczestnictwa:

1. Przegląd skierowany jest do uczniów szkół z terenu Związku Gmin Zagłębia Miedziowego i odbywa się w następujących kategoriach:

- klasy I-III szkół podstawowych,
- klasy IV-VI szkół podstawowych,
- klasy VII-VIII szkoły podstawowej oraz III klasy gimnazjum,
- szkoły ponadpodstawowe.

2. Do udziału w Przeglądzie uczestników zgłaszają szkoły w poszczególnych kategoriach:

- klasy I-III – maksymalnie 3 osoby,
- klasy IV-VI – maksymalnie 5 osób,
- klasy VII-VIII szkoły podstawowej oraz III klasy gimnazjum – maksymalnie 5 osób,
- szkoły ponadpodstawowe – maksymalnie 8 osób.

3. Warunkiem uczestnictwa w Przeglądzie jest dostarczenie karty zgłoszeniowej, opatrzonej pieczęcią instytucji delegującej, w nieprzekraczalnym terminie do **8 kwietnia 2019 r.** Kartę zgłoszeniową należy dostarczyć osobiście do Ośrodka Kultury Polkowickiego Centrum Animacji (ul. Skalników 4, 59-100 Polkowice), przesłać faksem (76 747 88 11), bądź mailowo na adres: agnieszka.kuklinska@pca.pl.

Po upływie wyznaczonego terminu zgłoszenia nie będą przyjmowane.

5. Dostarczenie karty zgłoszeniowej jest równoznaczne z akceptacją warunków regulaminu i zgodą na publikację danych osobowych Uczestnika i Opiekuna artystycznego oraz zgodą na wykorzystanie ich wizerunków w mediach, portalach społecznościowych oraz na stronie internetowej dla celów informacyjnych i promocyjnych Przeglądu oraz Polkowickiego Centrum Animacji jako jego Organizatora.

6. Prezentacje Uczestników w poszczególnych kategoriach odbędą się **25 i 26 kwietnia 2019 r. w Kinie, przy ul. Dąbrowskiego 1 w Polkowicach** (w przypadku małej liczby zgłoszeń prezentacje odbędą się tylko 25 kwietnia).

7. Informacja dotycząca dokładnej daty i godziny prezentacji poszczególnych Uczestników zostanie podana na stronie internetowej www.pca.pl do **12 kwietnia 2019 r.** Organizator nie powiadamia indywidualnie Uczestników o terminie i godzinie prezentacji.

8. Zadaniem Uczestnika jest prezentacja jednego tekstu w języku polskim o charakterze humorystycznym, satyrycznym lub kabaretowym (poezja, proza, monologi kabaretowe, stand up). Teksty obraźliwe lub zawierające wulgaryzmy będą dyskwalifikowały uczestnika. Dopuszcza się prezentacje tekstów własnych. W takim przypadku do karty zgłoszeniowej należy dołączyć tekst utworu. Forma prezentacji oraz użyte środki wyrazu artystycznego powinny mieć charakter inscenizowanego monodramu.

9. Dopuszcza się używanie rekwizytów, scenografii, wykorzystanie muzyki, układów choreograficznych.

10. Organizator zapewnia: odtwarzacz CD, podstawowe efekty oświetleniowe, stoliki, wieszaki, krzesła. Inne rekwizyty uczestnicy powinni zapewnić sobie we własnym zakresie.

11. Czas prezentacji – **maksymalnie 10 min.** Organizator i Jury zastrzegają sobie prawo do ewentualnego przerywania występu po znacznym przekroczeniu dopuszczalnego czasu.

IV Jury:

1. Prezentacje oceniać będzie niezależne Jury powołane przez Organizatora.

2. Kryteria oceny:

- dobór repertuaru (uwzględnienie wartości artystycznych utworu oraz dostosowanie go do wieku i umiejętności uczestnika),
- interpretacja utworu,
- kultura mowy (dykcja, emisja głosu, intonacja, akcentowanie),
- znajomość wybranego tekstu,
- ogólny wyraz artystyczny (uzasadniony ruch sceniczny, strój).

3. Prezentacje oceniać będzie Jury, w skład którego wejdą m.in. osoby zawodowo zajmujące się teatrem.

4. Decyzja Jury jest ostateczna.

V Nagrody:

1. W każdej kategorii Jury może przyznać nagrody i/lub wyróżnienia.

2. Wśród wszystkich uczestników Jury może wyłonić zwycięzcę Grand Prix XXIII edycji Przeglądu Teatru Jednego Aktora.

3. Nagrody oraz dyplomy należy odbierać osobiście lub poprzez Opiekunów artystycznych w dniu konkursu. Po tym czasie nagrody przechodzą na własność Organizatora.

VI Dodatkowe informacje:

1. Wyniki Przeglądu zostaną zamieszczone na stronie internetowej www.pca.pl w dniu 26 kwietnia 2019 r.

2. Przyjazd Uczestników odbywa się na koszt własny lub instytucji delegującej.

3. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatora.

4. Szczegółowych informacji udziela koordynator Przeglądu p. Agnieszka Kuklińska, e mail: agnieszka.kuklinska@pca.pl, nr tel. 76 746 88 26.

VII Dane osobowe:

Zgodnie z art. 13 ust. 1 ust. 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) informujemy, iż:

1. Administratorem danych osobowych Uczestnika i jego opiekuna artystycznego jest Polkowickie Centrum Animacji z siedzibą w Polkowicach 59-100, przy ul. Skalników 4.

2. Inspektorem ochrony danych w Polkowickim Centrum Animacji jest Pan Krzysztof Pukaczewski, e-mail: pukaczewski@hotmail.com.
3. Dane osobowe Uczestników konkursu i ich opiekunów artystycznych: (imię i nazwisko, klasa, telefon) oraz wizerunek przetwarzane będą w ramach realizacji przeglądu pn. „Humor i Satyra w Poezji i Prozie”. Publikacja materiałów informacyjnych z przebiegu konkursu odbędzie się na podstawie udzielonej zgody, którą Uczestnicy lub ich rodzice/opiekunowie prawni oraz opiekunowie artystyczni mogą w każdej chwili odwołać.
4. Odbiorcą danych osobowych będzie Polkowickie Centrum Animacji z siedzibą w Polkowicach 59-100 przy ul. Skalników 4.
5. Dane osobowe nie będą przekazywane podmiotom trzecim.
6. Dane osobowe będą przechowywane do 7 dni od zakończenia Przeglądu.
7. Opiekun artystyczny oraz Uczestnik lub jego rodzic/opiekun prawny posiadają prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, wniesienia sprzeciwu, cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania (jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody), którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
8. Opiekun artystyczny oraz Uczestnik lub jego rodzic/opiekun prawny mają prawo wniesienia skargi do Placówki Ochrony Danych Osobowych gdy uzna, że przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018 r.
9. Podanie przez opiekuna artystycznego i Uczestnika konkursu danych osobowych jest warunkiem umownym. Uczestnik i jego opiekun artystyczny zobowiązany jest do ich podania, a konsekwencją niepodania danych osobowych będzie wykluczenie z udziału w Przeglądzie pn. „Humor i Satyra w Poezji i Prozie”.